|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Componente Curricular: Exclusivo de curso ( X ) Eixo Comum ( ) Eixo Universal ( ) | | | |
| **Curso: PUBLICIDADE E PROPAGANDA - MKT E CRIAÇÃO** | | **Núcleo Temático: LINGUAGENS, TÉCNICAS E TECNOLOGIAS** | | |
| Nome do Componente Curricular:  INSTRUMENTAÇÃO DIGITAL | | | Código do Componente Curricular: | |
| Carga horária:  4 horas aula  64 h/ 76 ha | ( ) Sala de aula  ( X ) Laboratório  ( ) EaD | Etapa: 2 | | |
| Ementa:  Introdução às principais ferramentas digitais empregadas na criação e desenvolvimento de peças comunicacionais. Conceituação de imagem bitmap. Apresentação e experimentação dos principais recursos de tratamento/edição de imagens bitmap. Conceituação de imagem vetorial. Apresentação e experimentação dos principais recursos de desenho/edição de imagens vetoriais. Introdução aos princípios de diagramação. | | | | |
| Conteúdo Programático  - A imagem x Vetor: diferenças, utilidades e aplicações;  - Formatação: dimensão, tamanho, resolução, margens e sangrias, modos de cor, formatos de arquivo;  - A seleção da imagem e do vetor. Diferentes tipos de seleção e ferramentas;  - Vetorização e operações booleanas: criação de formas vetoriais complexas;  - Colorização e o preenchimento. Ajustes de cor, saturação, brilho, contraste. Canais. Palhetas de cores, texturas e gradientes;  - Edição, transformação e precisão: dimensão, rotação, espelhamento, alinhamento, etc;  - Criação, edição e modificação da tipografia e do texto (na imagem e no vetor);  - Layers e máscaras: montagens e diagramação;  - Tratamento de imagens: correções e retoques;  - Integrando os softwares: a imagem + o vetor;  - Realização de projetos diversos. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sem** | **Tópico do conteúdo** | **Referências Bibliográficas** | | **1** | Apresentação do plano de ensino, critérios de avaliação e introdução à  Instrumentação Digital: Software Vetorial x Software de Edição de Imagem. |  | | **2** | Photoshop: Propriedades da imagem bitmap.  Illustrator: Propriedades da imagem vetorial. | HOPPE, Altair. adobe photoshop:  para fotográfos, designers e operadores digitais. Santa Catarina:  Photos, 5º Edição. 2007 (006.6869 H798a) | | **3** | Exercício 01  Photoshop: Seleção.  Illustrator: Pen tool |  | | **4** | Exercício 02  Photoshop: Colorização  Illustrator: Pen tool |  | | **5** | Exercício 03  Photoshop: Retoque  Illustrator: formas básicas, trasnformação e precisão. |  | | **6** | Exercício 04  Photoshop: Layers, texto e transformação.  Illustrator: Exercício de vetorização. |  | | **7** | Avaliação 01 |  | | **8** | Avaliação 01 |  | | **9** | Apresentação do plano de ensino com comentários sobre o que foi estudado na P1    Exercício 05  Photoshop: Pen tool (cliping path).  Illustrator: combinação de formas  (pathfinder) |  | | **10** | Exercício 06  Photoshop: Cor, Matiz, Saturação e Brilho.  Illustrator: Colorização e preenchimento. |  | | **11** | Exercício 07  Photoshop: Máscara de camada. Illustrator: Edição, rasterização e modificação tipografica. |  | | **12** | Exercício 07  Photoshop: Máscara.  Illustrator: Máscara,  Edição, rasterização e modificação tipografica. |  | | **13** | Exercício 08  Photoshop: Fusão de imagens bitmap Illustrator: Composição de imagens vetoriais | DAMASCENO, Anielle. Adobe photoshop CS: utilizando.  Florianópolis: Visual Books, 2004.  246 (006.6869 D155a) | | **14** | Exercício 08  Photoshop: Fusão de imagens bitmap Illustrator: Composição de imagens vetoriais |  | | **15** | Exercício 09 integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial). |  | | **16** | Exercício 09  integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial). |  | | **17** | Exercício 09 integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial). |  | | **18** | Avaliação 02  Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Lettering e Simbolo da marca do curta-metragem – Illustrator |  | | **19** | Avaliação 02  Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Cartaz e Ponto de ônibus (gif animado e estático) - Illustrator e Photoshop |  | | **20** | Avaliação 02  Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Stories e Feed (9 imagens) do Instagram - Illustrator e Photoshop |  | | **21** | Avaliação 02  Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Capa Youtube - Illustrator e Photoshop |  | | | | | |
| *Instrumentos Avaliativos*  *N1 – Trabalhos + avaliação presencial*  *N2 - Trabalhos + avaliação presencial* | | | | |
| *Bibliografia Básica:*  DAMASCENO, Anielle. Adobe photoshop CS: utilizando. Florianópolis: Visual Books, 2004. 246 (006.6869  D155a)  HOPPE, Altair. adobe photoshop:  para fotográfos, designers e operadores digitais. Santa Catarina: Photos, 5º Edição. 2007 (006.6869  H798a)  SCOTT, Kelby. Adobe Photoshop CS5: para fotógrafos digitais. Pearson 480 ISBN 9788576053743. | | | | |
| *Bibliografia Complementar:*  BOOKS, Equipe D. Tutoriais Photoshop: Desvendando desgredos do mais famoso editor de imagens. São Paulo: Universo dos Livros, 2009. (COMPRAR)  FERREIRA, Silvio. Segredos do Photoshop CS4. São Paulo: Digerati Books, 2009.(COMPRAR)  FOTOGRAFE, Biblioteca. Photoshop & Fotografia - Vol. 6: Segredos de Câmara Escura Digital. São Paulo: Editora Europa, Vol. 6. 2009. (COMPRAR)  SALKELD, Richard. Como ler uma fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. (COMPRAR)  TALLON, Kevin. Digital fashion illustration with Photoshop and Illustrator. London: Batsford, 2008. (741.672 T149d c2008) | | | | |